

会期中10月10日(金)、11日(土)、12日(日)の3日間は予約制入場(11時―13時の間)
*14時以降は自由入場・その他日程は終日自由入場
入場ご予約は9月28日(日)10時より開始いたします。
詳細は特設ページをご覧ください。

百草

minä perhonen
ミナペルホネン+百草
つくりの回生×12
「森の音、風の唄」

2025年10月10日(金)
10月10日(金)
10月26日(日)

11時―18時
休廊日 10月14日(火)、22日(水)
デザイナー 皆川 明 在廊日 10月18日(土)、19日(日)
*在廊時間はインスタグラムでお知らせいたします。



特設サイトは
こちら



イベント



チカクのトーク



ワークショップ

チカクのトーク

2016年「つくりの回生V」より始まった「チカクのトーク」。春に続き今回もOYAさんのお料理とドリンクで昼と夜の2回開催いたします。昼はアフタヌーンティー、夜はお食事とともに、お楽しみください。

日時 10.18(土)
昼の部: 13:00-14:30
夜の部: 18:00-19:30
場所 ギャルリ百草
料金 昼の部: 7,700円
夜の部: 11,000円
定員 各回20名

〈ご予約について〉

9.27(土) 10:00より
百草オンラインショップにてチケット販売開始
※たくさんのお客様にご参加いただけますよう、ご予約はお1人様1回のみ、昼か夜のどちらかをお選びいただけますようお願いいたします。

〈OYA〉

『Teryori Oya』として和食を中心としたごはん屋を11年間営む。2024年末で多治見市住吉町での営業に区切りを付け、2025年、百草で『OYA』として新たにオープン。月ごとに変わるランチやカフェメニューを楽しめる。
Instagram: @teryori_oya

ワークショップ「わたしだけの2色の重ねサロン」
minä perhonenのハギレを用いて、百草オリジナル2色の重ねサロンにパッチワークを施し自分だけのオリジナル重ねサロンをお作りいただけます。重ねサロンはお持ちのサロンに重ねていただくだけでなく、スヌードやケープのように首や肩に、またエプロンや掛け布としてもお楽しみいただけます。皆川 明さんのユニークな発想に触れられる貴重な機会、是非ご参加ください。

日時 10.19(日) 10:30-13:00
場所 ヤマカまなびパーク 多治見市学習館501
料金 16,500円 mimosaのお菓子付
定員 50名
対象 中学生以上

〈ご予約について〉

9.26(金) 20:00より
百草オンラインショップにてチケット販売開始

カフェ

OYA 軽食・デザート・ドリンク
期間中営業 11:00-18:00 (L.O. 17:15)
※14, 17, 18, 21, 22日はお休み
10.17(金) 出張カフェ 洋菓子ルボ
珈琲、生搾りジュース、焼菓子、ケーキ
10.21(火) 出張カフェ 煤と棲む
手廻し焙煎珈琲とホットドッグ

『森の音、風の唄』

風とは暮らしに流れる心の動き
光は暮らしの特別なできごと

ゆるやかに流れる時と瞬きの時の中で暮らしは紡がれ、そこに刻まれる風景は人々の心象に記憶される。つくりの回生を重ねるなかで時が繋がりに流れていくことから生まれる想いが、唄のように軽やかな旋律に感じられる。

『意識の変革 日々のこと』

成功体験があったとしても一箇所に留まることをせず、次に進む皆川さんとミナペルホネン。上記の言葉を読んで臍に落ちた。僕の工房で器に見たこともない草の絵を描いていたので、「それ、何の花？」と尋ねたら「風に吹かれて揺れている花」と皆川さんは答えたのだ。いつも風が紡ぐ風景と縁、「暮らしに流れる心の動き」を大事にしているのだ。



orava

出品内容

* minä perhonen
[bag, interior, life]
omoteura totebag (限定販売) / orava / konomekaman / kotori / coppe bag
piece, cookie / thank you very badge / ハギレセット、バッグほか
[fashion]
コート / ドレス / ブラウス / スカート / パンツ / ニット
カットソー / デニム / 靴下ほか
“slow dance” ワンピース・トップスなど、百草先行販売の洋服

*「つくりの回生」の二つの柱

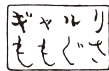
〈陶〉
皆川 明: アートピース
minä perhonen: 蝶と花の上絵金彩シリーズ
田中景子: 器
〈minä perhonen × momogusa sarong〉
minä perhonenのテキスタイルを用いた百草サロン
swing / one day / mermaid ほか

お願い

- デザイナーの皆川明さんは在廊期間中、たくさんのお客様とコミュニケーションを取るために在廊してください。皆様が気持ち良く展示をお楽しみいただけるよう、サインのお願いはお断りさせていただきます。恐れ入りますが、何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。
- ギャラリー内では展示の都合上、お手荷物をお預かりしています。保管場の混乱を防ぐためにも、小さくまとめたお手荷物でお越しいただきますようご協力をお願いいたします。
- 近隣は住宅地です。町内は高齢の方々も多いため、20km/h制限にて通行をお願いいたします。

schedule

11.7 (金) - 11.24 (月) 3人の明子展 日野明子(スタジオ木瓜)
長尾明子(minokamo) / 安藤明子(百草)
12.6(土) - 12.21(日) 真木千秋展



〒507-0013 岐阜県多治見市東栄町2-8-16
tel. & fax. 0572 21 3368
https://www.momogusa.jp
多治見ICより車で10分 / JR多治見駅より東鉄バス13分「高田口」下車1km

皆川 明

皆川 明 | ミナペルホネン デザイナー
1995年に「minä perhonen」の前身である「minä」を設立。ハンドドローイングを主とする手作業の図案によるテキスタイルデザインを中心に、衣服をはじめ、家具や器、店舗や宿の空間ディレクションなど、日常に寄り添うデザイン活動を行っている。デンマークのKvadrat、スウェーデンのKLIPPANなどのテキスタイルブランドへのデザイン提供、新聞・雑誌の挿画なども手掛ける。

minä perhonen (ミナペルホネン)

デザイナーの皆川 明により1995年に設立。オリジナルの図案によるテキスタイルを軸に、ファッション、家具、インテリア、空間デザインなど領域に捉われない活動を行っている。自然の情景や社会への眼差しからデザインを進め、日本各地の生地産地との連携により生み出されるテキスタイルを特徴とし、国内外の様々なメーカーやデザイナーとのコラボレーションやデザイン提供も行う。2025年にブランド設立30周年を迎えた。11月22日より、東京・世田谷美術館で「つぐ minä perhonen」が開催される。



omoteura totebag



蝶と花の上絵金彩シリーズ



巨無長ローン swing

