

2年経ち、11回目を迎える今回は、新たな始まりの回。

ローマ在住の「おつう」田鶴子さんのご帰国の折り、3人でお逢いする機会が続き、  
お互いの仕事に惹かれ合い、ごく自然に今回一緒にすることとなりました。  
それぞれの、また影響を受け合い生まれた「糸・布・衣」を是非ご覧頂き、  
愉しんで頂きたいと思います。

(以下、ホームページにてご覧になれます)

◎制作便り／齋藤田鶴子

◎『糸布衣展』これまでの経緯などは「糸布衣展X」百草HP(企画展アーカイヴ)をご覧ください



安藤 明子

夫・雅信と共にギャラリー百草を主宰。自らの必要の為、  
衣服を作り始める。「百草サロン」は筒状のスカート。

## momogusa cafe

11:00 > 18:00 (17:30 ラストオーダー)

トマトベースのカレーと季節のサラダのランチ

メニュー・席の予約不可 (限定数)

## Schedule

5.7 tue > 5.9 thu 展示替えの為休廊

5.10 fri > 5.17 fri 常設展示 火水休廊

5.18 sat > 6.2 sun 暮らしの造形展IX

6.3 mon > 6.5 wed 展示替えの為休廊

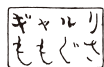
6.6 thu > 7.7 sun 常設展示 火水休廊

7.8 mon > 7.11 thu 展示替えの為休廊

7.12 fri > 7.28 sun ミナペルホネン+百草



多治見ICより車で10分 / JR多治見駅より東鉄バス13分「高田口」下車1km



岐阜県多治見市東栄町2-8-16

tel. & fax. 0572 21 3368

<http://www.momogusa.jp>



## 糸・布・衣 展 XI

2019. 4. 20 sat >  
5. 6 mon

mon Sakata

齋藤田鶴子

安藤明子





- 1977 古道具坂田の一角に子供服mon Sakataを始める
- 1983 独立して目白通りに移り、大人の服が中心となる
- 1997 新装mon Sakataに於いて20周年記念  
「糸・布・衣展」浦京子・安藤明子・坂田敏子
- 2002 25周年を記念して「Sanmarutenjiku Fit T」出版  
(編集・山口デザイン事務所、撮影・奥秋貴子)
- 2017 40周年記念「40th mon Sakata 3.6」を出版  
(編集・山口デザイン事務所 写真・奥山晴日)
- 2018 大分県竹田市の作家達とコラボレーション(沼田塾)  
沖縄県宗像堂のパンの発酵時に敷いていた布で  
インスタレーション(SHOKA)  
各地のギャラリーにて展示会を続けている

## 坂田 敏子 mon Sakata

**4.20**  
予定

4mon Sakata 定番のTシャツ、新作のパンツ・コート、  
綿・麻素材のニット、アームウォーマー



織物作家。主に亜麻（リネン）、大麻等、草を原料とした糸（靱皮繊維）を使い織物制作。英国サリーインスティテュートオブアートアンドデザイン大学院在学中より靱皮繊維について研究。  
日本、イギリス、イタリア各地で作品展示。ヨーロッパ、日本のデザイナーとコラボレーション多数。 現在イタリア、ローマ在住。

## 齋藤 田鶴子

**4.20, 21**

細幅長尺リネン布、手織りリネンストール、スカーフ等  
大麻ビンテージ布を使用した多目的前掛け、イタリアのメルカートでみつけた罫くり機